



SLOW LIVING IN IBIZA

Igor Beuker had exact voor ogen hoe zijn nieuwe huis in Ibiza eruit moest zien: een villa in de stijl van de Feniciërs, met lange zichtlijnen en een naadloze overgang naar de tuin.

Rustig en tijdloos ingericht, passend bij de 'slow mood' van de winters op het eiland.

Productie, styling en tekst: Emmy van Dantzig Fotografie: Jansje Klazinga



“

Tachtig procent van de tijd op Ibiza breng je buiten door, wat bij Igor geen enkel probleem is



Het ovaalvormige bad is van Ksar Living.

SPA IN STIJL

Vanuit de master bedroom zie je een mini badhuis in Fenicische stijl. Igor: "Zo'n spa past bij een huis op Ibiza, dat echt niet alleen maar symbool staat voor uitgaan maar zeker ook voor rust, retreat en goede voeding. Natuurlijk had ik bij de invulling van de binnenplaats kunnen kiezen voor een simpele zitplek, maar een spa is toch zo veel spannender."

EILAND OM TE OVERWINTEREN

Igor houdt van Ibiza vanwege de positieve energie. "In de zomer draait het om entertainment, in de winter om creativiteit en inspiratie. Ik ken zo veel mensen die hier overwinteren om een boek te schrijven of eens rustig over hun leven na te denken. Ik werk hier aan mijn boek waarin ik trends op gebied van multimedia analyseer. Deze plek brengt mij in een 'slow mood'. Als ik hier alleen ben, start ik 's ochtends in de portada, vervolgens daal ik af naar het zwembad, om 's avonds weer met een drankje boven te eindigen. Als het winter wordt, zie je pas hoe mooi Ibiza is. Het is als de ultieme 'afterparty'. Alle feestgangers gaan naar huis en degenen die overblijven zien het echte Ibiza. Dit eiland is al zo oud, ik wil hier ook wel oud worden."

Sinds Igor vanaf 1987 jaarlijks op Ibiza komt, droomt hij van een eigen huis op het eiland.

De verkoop van zijn reclamebureaus in 2008 is voor hem het startsein om serieus op zoek te gaan. "Ik denk dat ik wel 25 huizen heb bekeken,

maar ik was niet onder de indruk. Na een van die zoektochten stond ik op het punt om terug naar Nederland te gaan toen een vriend me tipte over een huis. Hét geschikte huis: met een Fenicische uitstraling, op de perfecte locatie, vlak bij het artistieke dorp Santa Gertrudis, midden in de campo met rode klei."

SPANNEND UITZICHT

In de geschiedenis was Ibiza een commerciële enclave van de Feniciërs. In samenspraak met de van origine Canadese architect Blakstad bekeek Igor de mogelijkheden om Fenicische elementen aan het oude huis toe te voegen. "Zo'n stijl creëer je met doorkijken en zeer lange zichtlijnen." Bij aankomst valt meteen de lange aanlooproute naar het huis op, die, als de voordeuren openstaan, voor een prachtige uitzicht zorgt dwars door de villa naar het terrassenlandschap. Deze zichtlijn kruist bij de slaapver-

De vakkenkast is gemetseld door aannemer Blemar. De schalen en potten zijn van Lingham Antiques Ibiza in St. Carlos en van Ksar in Ibiza-stad. Alle foto's aan de muur zijn gemaakt in de jaren zestig en zeventig door Rolf Blakstad senior. De poef naast de bank komt van Het Arsenal.



Het beeld rechts van de deur komt uit Indonesië, gekocht bij Ksar op Ibiza. De houten beelden verderop zijn Sulawesi-poppen uit Indonesië, ook gekocht in Ibiza. De eivormige lampen komen uit Bali.





DE JUISTE ARCHITECT

In een boek vol imposante villa's op Ibiza ontdekte Igor een prachtig ontwerp van architect Blakstad. "De architect van deze fameuze villa moest ook mijn huis ontwerpen." Igor en Blakstad zitten als het om kleur of materiaal gaat volledig op één lijn. "We hebben bij de bouw veel gebruikgemaakt van natuurlijke materialen. Alle deuren zijn van bewerkt hout, de muren van kalksteen en op de vloer ligt zowel binnen als buiten Portugees natuursteen."

De witte potten van groot naar klein zijn van Ibizenc, een familie die ze op verzoek maakt voor vrienden en bekenden. Het is klassiek handwerk. De servieskast achter de witte eettafel is gemaakt door Carpenteria Ibiza.

De bamboe ladder en wasmand komen van Ksar Living. De handdoek komt van Textura; een speciaalzaak in Ibiza-stad.



“ Als je een deur of luik opent, ontpopt zich daar een spannend uitzicht naar buiten



Bed, kussens en lampjes zijn van Ksar Living. De spreij en gordijnen zijn van Renova in Ibiza. De foto aan de wand komt van Architect Rolf Blakstad senior.



Dit eiland is al zo oud, ik wil hier ook wel oud worden

trekken een tweede magnifieke zichtlijn die tot het zwembad loopt. "Wanneer alle kamers van mijn finca afgesloten zijn, is het nog steeds een tamelijk hokkerige villa. Als je een deur of luik openzet, ontpopt zich daar een spannend uitzicht naar buiten."

PRAKTISCH EN SEREEN

"Voor mij moest het in eerste instantie een fijn woonhuis worden, maar wel praktisch voor gasten." Igor koos voor twee extra slaapkamers met badkamer, een grote open haard en vloerverwarming voor de winters. Zijn grootste wens was om een rustig en tijdloos interieur te creëren met een serene uitstraling. Materialen als kalksteen, natuursteen, hout en cement dragen daaraan bij. Het was nog lastig een aannemer te vinden die de juiste vertaalslag kon maken van het materiaal naar de gewenste uitstraling. "In mijn beste Spaans legde ik bijvoorbeeld aan mijn aannemer uit dat ik een groef aan de rand van de houten tafel mooi vond. 'Mucho difícil', was zijn antwoord. Maar als ik toch doorzette, maakte hij toch precies wat ik mooi vond."

BUITENPARADIJS

Tachtig procent van de tijd op Ibiza breng je buiten door, wat bij Igor geen enkel probleem is. Het huis loopt namelijk naadloos over in de tuin. Dat is goed gelukt. Via een enorme doorgang bij de keuken kom je in de portada, het open deel van het huis. Van daaruit bereik je via een brede stenen trap het lager gelegen zwembad. Naast het huis bevindt zich een terrassenlandschap, om de hoek een mini-spa, en aan de voorkant een veld met houten kunstobjecten. Igor: "Omdat ik mijn tuin zo veel mogelijk wil integreren in het landschap, vind je hier vooral planten die van het eiland zelf afkomstig zijn." Deze paradijselijke plek met rode klei, citrusbomen op het heuvellandschap en het geluid van de krekels is een oase van rust. •



De hoed, plaid en struisvogel komen van de hippiemarkt in Las Dalias. De stolpflis is handgemaakt door een familie op Ibiza.